

Okanina

DUO IN SITU
DÈS 3 MOIS
CRÉATION 2023

Par Florence Goguel
Avec : Colline Aubry,
Miguel Ortega et
Florence Goguel
(duo en alternance)
Scénographie textile et
regard extérieur :
Marlène Rocher



le
Porte
-voix

THÉÂTRE
MUSICAL
POUR
L'ENFANCE

CONTACTS

Diffusion • Marie Laure DUBOIS • diffusion@leportevoix.fr • 06 25 99 41 65
Production • Elsa BRES • administration@leportevoix.fr • 06 83 06 51 72
Artistique • Florence GOGUEL • artistique@leportevoix.fr • 06 72 72 61 85
www.leportevoix.fr

Okanina

Vivre l'expérience de la nature à la recherche de nouvelles manières d'être vivant. Danser, chanter, se questionner...

Les voix se répondent, les jeux de danse et de rythmes se construisent dans un dialogue joyeux entre deux artistes. Dans une grande légèreté, des questions fondamentales sont abordées, s'adressant tout autant aux tous petits qu'à ceux qui les accompagnent.

Peu à peu un paysage d'une nature imaginaire s'invente sous les yeux du public, avec ses habitants, lézards, rivière, nénuphars ou cailloux... La musique douce et enveloppante résonne avec les mouvements de la soie et de la laine feutrée. A la fin du spectacle, les spectateurs sont invités à venir jouer dans le paysage pour continuer de l'inventer ensemble.

Ce spectacle fait partie d'un triptyque de créations complémentaires (OKA et KOOM et OKANINA) qui questionnent la façon dont l'homme s'inscrit dans son environnement et militent pour une approche "inséparable" du vivant.

Forme légère adaptée aux crèches, écoles maternelles, médiathèques...

Âge : Dès 3 mois

Durée : 30 minutes

1 à 3 représentations par jour

Jauge (adultes et enfants) :

40 à 50 personnes (à préciser selon les lieux)

Accueil : 2 personnes en tournée

Spectacle techniquement autonome



Le Porte-Voix

Les créations du Porte-Voix s'inscrivent dans une recherche pluridisciplinaire mêlant voix, rythme, mouvement, images... Elles questionnent le monde symbolique et sensible à la recherche d'une poésie de la matière, pour un théâtre visuel et musical ouvrant les portes de l'imaginaire.

La compagnie est conventionnée par la DRAC Ile-de-France et soutenue par le département des Hauts-de-Seine et la Ville de Nanterre. Elle est associée au Théâtre DUNOIS pour le projet de Scène pour un Jardin Planétaire au Théâtre du Parc (Paris). Elle est membre des réseaux ASSITEJ, SMALL SIZE, RamDam, Île-d'Enfance et du Collectif PUZZLE.

Production : Compagnie du Porte-Voix // Coproductions / Résidences de création in situ : Théâtre du Champ Exquis - scène conventionnée d'intérêt national art, enfance et jeunesse, La Ferme des Communes de Serris, Ferme Corsange de Bailly-Romainvilliers, Théâtre Dunois / Théâtre du Parc - Scène pour un Jardin Planétaire Ville de Saint Germain-en-Laye, Médiathèques de Troyes Champagne Métropole et Médiathèque départementale de l'Aube // Soutiens : DRAC Ile-de-France (Premiers Regards, Premiers pas), DRAC Grand Est, DRAC Normandie, Département des Hauts-de-Seine, Ville de Paris (L'Art pour grandir), Ville de Nanterre. La Compagnie du Porte-Voix est conventionnée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France // © Photographie : Marc Doumèche / Visuel : Marie Poirier